LE TEMPS DES MOTS

Ateliers de lecture et d'écriture

Les Ateliers « Le temps des mots » ont le plaisir de vous inviter à une soirée de rencontres poétiques

LE 21 MARS À 20H30 AU THÉÂTRE DU POINT DU JOUR

7 rue des aqueducs – 69005 Lyon (04 78 150 180)

Lecture par les participants des ateliers « le temps des mots » d'extraits de leurs travaux

Lecture de Laurent Grisel

Auteur/acteur d'une poésie au cœur du monde et de la pensée, d'une poésie force vivante, Laurent Grisel sollicite, il convoque la sensiblité et l'intelligence du lecteur, et, du même coup, il leur fait une grande confiance.

Sa poésie respire l'appel au dialogue, le fond de ce qui fait l'humain.

Lecture de Bernard Noël

L'œuvre de Bernard Noël s'articule autour de la poésie. Poésie du corps, l'écriture comme acte du corps pensant. Sa poésie, *une sorte d'orage mental qui fait pleuvoir du verbe, du mouvement* (François Bon) cherche, dit-il à *rendre l'empreinte verbale de l'empreinte charnelle.*

Comme le note la *présentation du colloque de Cerisy consacré à Bernard Noël (juillet 2005)* : il « témoigne de son époque, de la violence colonialiste et réactionnaire aux manipulations les plus subtiles et invisibles de la "sensure" contemporaine. Son travail expérimental sur l'art et à partir de l'art est fondamental pour l'élaboration d'un espace d'écriture qui poursuit l'œuvre de l'artiste par le texte qui en parle, dans le plaisir de la création commune. »

Les ateliers « le temps des mots » sont animés à Lyon (5°) par Michel Thion – http://michel.thion.free.fr

LE POINT DU JOUR THÉÂTRE LYON

RhôneAlpes Région

Bibliographie de Laurent Grisel

- *Poèmes improvisés sur des thèmes siciliens ou crus tels suivis de Fabriques de clichés*, Palerme, La Notte dei Mile Raconte, juillet 2005.
- *Qui ne disent mot*, in revue Triages, Anthologie 2005, Tarabuste éditeur, Saint-Benoit-du-Sault, avril 2005.
- *Bestiaire corse* (dessins et mise en page de Benoît Jacques), Benoît Jacques Books, Montigny-sur-Loing, *décembre 2005*.
- *Changeons d'espace et de temps*, revue remue.net, été 2004.
- *S'en sauver*, Wigwam éd., Rennes, 2002
- *La nasse, Die Reuse, La Nassa, The Fishtrap* (texte original et traductions en allemand par Rüdiger Fischer, en italien par Fabio Scotto, et en anglais par Cid Corman), Éditions en Forêt, Rimbach (Allemagne), 2002
- *Poèmes brefs, poèmes faciles à lire*; La Font Secrète, VII, Plein Chant éd. (Bassac, Charente) ; Du Lérot éd., Tusson (Charente), 1985.

Bibliographie de Bernard Noël (extraits)

L'œuvre de Bernard Noël est très importante et on ne saurait ici citer tous ses livres.

Voir, par exemple :

- *La Langue d'Anna* (P.O.L. – 1998)
- *L'enfer, dit-on* (éd . Léo Schezer – 2004)
- *La maladie du sens* (P.O.L. 2001)
- *Extraits du corps* (Gallimard – 1958 – son premier livre)
- *La Castration mentale* (P.O.L 1995)
- *Onze Voies de fait / Héloïse et Abélard* (l'atelier des brisants – 2002)
- *Journal du regard* (P.O.L. – 1998)
- *Et bien d'autres merveilles…*